

ДОМ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ЖУРНАЛ
О ДИЗАЙНЕ

№ 07-08 ПОЛЪ-АВГУСТ 2015

& ИНТЕРЬЕР

ДОМ НАД БЕЗДНОЙ

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ
ВИЛЛЫ С ВИДОМ
НА МОРЕ

**МАТТЕО
ТУН:**

**«ИНТЕРЬЕР
ДОЛЖЕН
СООТВЕТСТВОВАТЬ
ДУХУ МЕСТА»**

**МАЙК
РОКЕНФЕЛЛЕР**
И ЕГО ШВЕЙЦАРСКИЙ
ДОМ БЕЗ СТЕН

*Летняя
обломовщина:
диваны, шезлонги
и кушетки*

**ЭВЕЛИНА
БЛЕДАНС**
— ЧЕЛОВЕК
ПРАЗДНИК И
ПРИЛЕЖНАЯ
ФЕРМЕРША

ПРИГЛАШЕННЫЙ
РЕДАКТОР
**GREG
TRUEN**

СВЕТЛЫЕ ИДЕИ EUROLUCE 2015

16+



18009

ДОМ БЕЗ СТЕН

Республика Ливан в большей степени ассоциируется с новостями из горячих точек Ближнего востока, чем с расслабленным приморским отдыхом. Однако закаты над Средиземным морем, которые видны с ливанского побережья, ничем не уступают греческим и итальянским. Поэтому беirutское архитектурное бюро BLANK PAGE Architects построило неподалеку от приморского города Амийит концептуальную курортную виллу со стеклянными стенами.

ТЕКСТ: ПАВЕЛ ЖАВОРОНКОВ,

ФОТО: IEVA SAUDARGAITE

З

аказчики – зрелая семейная пара с двумя взрослыми детьми – приобрели узкий участок пустынного побережья в 40 км к северу от Бей-

рута. В столице они ведут напряженную деловую жизнь, а здесь собирались неспешно проводить выходные, любуясь морскими пейзажами, купаясь и катаясь на лодке. Архитекторы BLANKPAGE Карим Надер, Патрик Межер и Валид Гантус с первого взгляда на участок, круто спускающийся к морю, поняли, что работа предстоит непростая. Предложенное ими решение превращало недостатки расположения объекта в его преимущества.

Все доступное пространство заняла прочная стальная конструкция: мощные опоры и уровни-палубы, нивелирующие

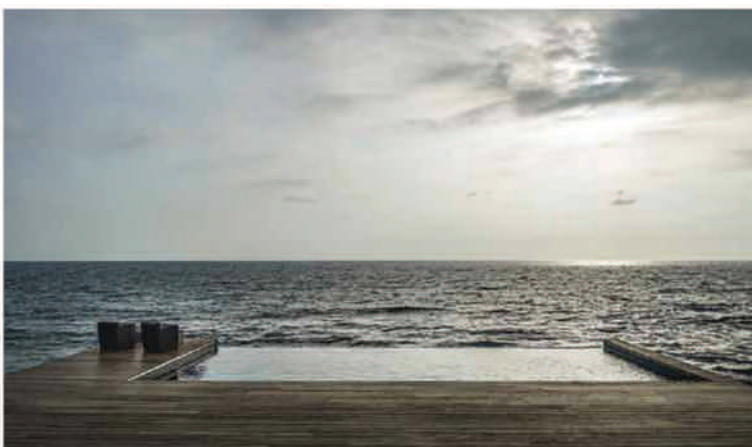
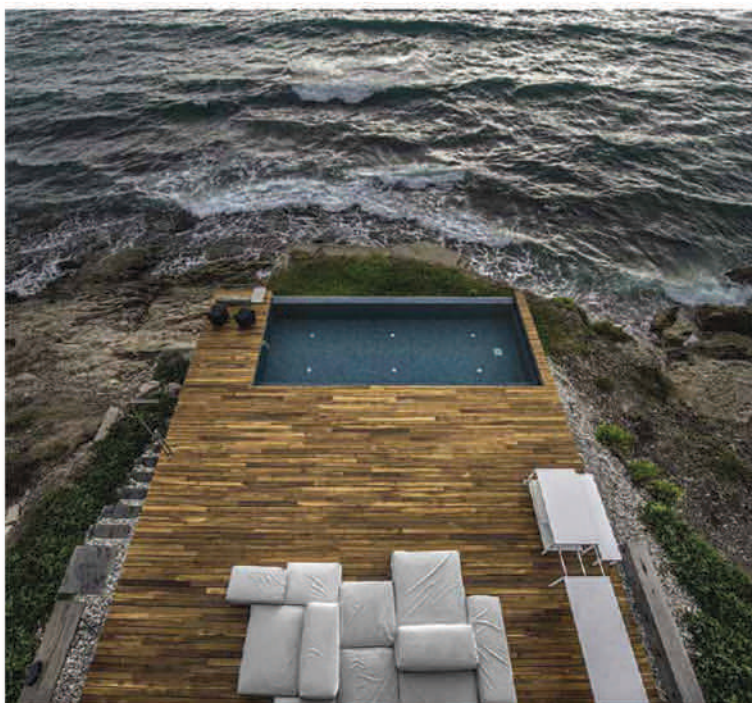


PATRICK MEZHER,
архитектор

KARIM NADER,
архитектор



WALID GHANTOUS,
архитектор









наклон земли. От стен решили вовсе отказаться: ближняя к дороге половина дома превращена в многоуровневый сад. На верхнем ярусе разместился 25-метровый плавательный бассейн, шириной, правда, всего в одну дорожку. Второй «бесконечный» бассейн расположен на огромной террасе, обращенной к морю. Под землей спрятан гараж на две машины.

Трехуровневый жилой объем отделен от окружающего мира панорамным армированным стеклом. На нижнем уровне разме-

стили столовую, гостиную, кухню, спортзал и служебные помещения, отсюда можно выйти на террасу с видом на море. Второй уровень занимают спальни представителей младшего поколения и гостей. А верхний этаж почти полностью занимает огромная хозяйская спальня, из которой через стеклянные стены открывается вид на три стороны света.

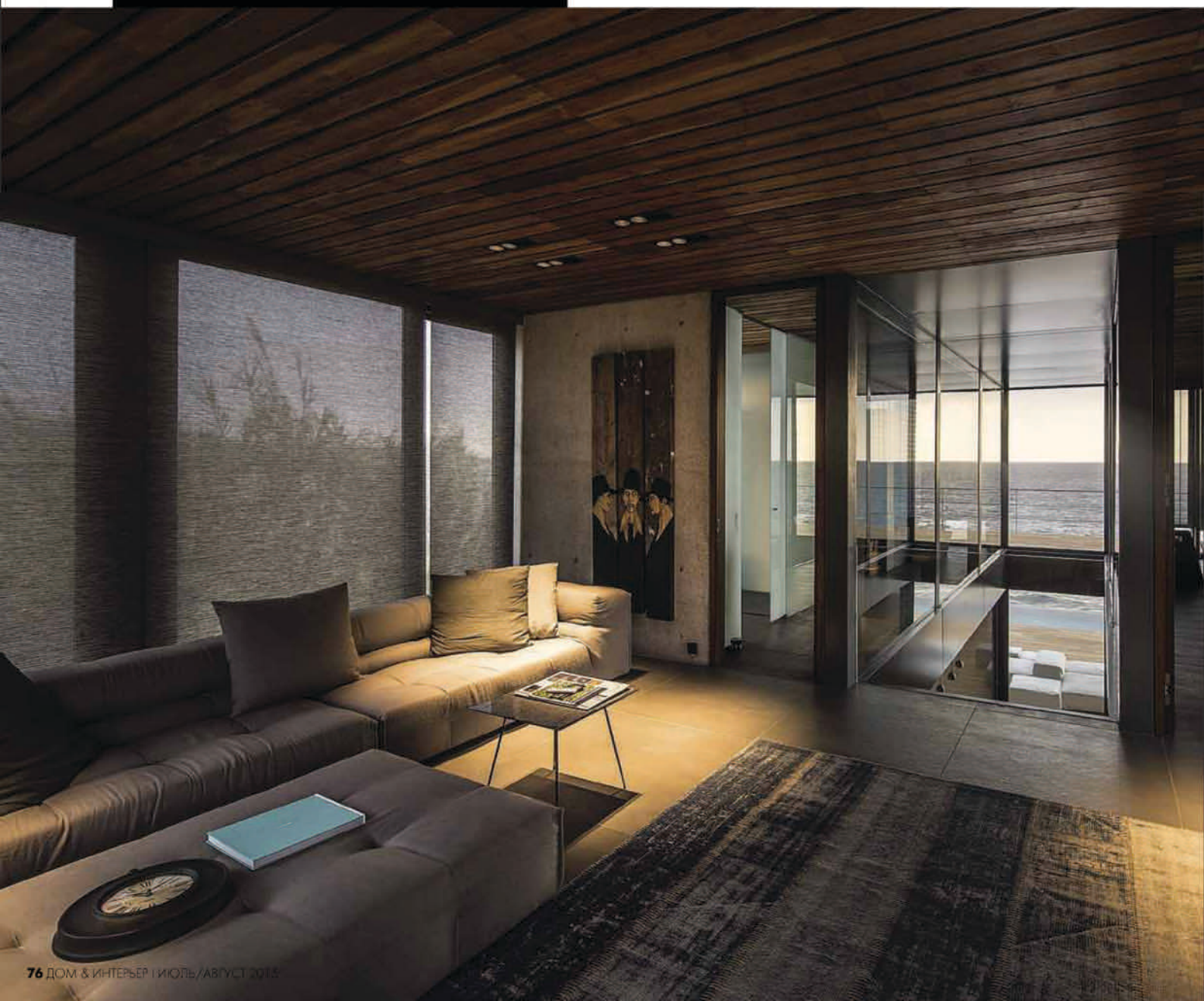
«Бейруту присущ урбанистический хаос, плохая экология и полная распушенность в стилях. Все это создает очень угнетающую обстановку для жителей, - рассказывают

архитекторы о своем замысле. – В противовес мы предложили рафинированно модернистскую концепцию. Это дом-сад, дом без стен, открытый природе и морю».

Для жителей стеклянного дома вопросы приватности и безопасности приобретают первостепенное значение. Роликовые шторы опускаются, скрывая вид сквозь панорамные окна и открытые морю и солнцу стеклянные кубы превращаются во вполне уютные помещения с тиковыми

потолками, шелковыми коврами и минималистичной европейской мебелью. По периметру дома без стен высажены высокие густые кусты, которые скрывают жизнь обитателей от посторонних глаз и обеспечивают их уединение. Однако, владельцам этого оказалось недостаточно: со стороны дороги установлен мощный бетонный забор. Он, отчасти, противоречит концепции «дома без стен», но явно не будет лишним в беспокойном ближневосточном регионе.

Для жителей стеклянного дома вопросы приватности и безопасности имеют первостепенное значение. Шторы опускаются и стеклянные кубы превращаются во вполне уютные помещения









Архитекторы предложили рафинированно модернистскую концепцию. Это дом-сад, дом без стен, открытый природе и морю