

NYA RUM

MODERN ARKITEKTUR, DESIGN & INREDNING

Trend
SKAPA ETT
LYXIGT
HEMMASPA

Stilguide
VINTAGE:
TIPS FRÅN
EXPERTEN

Shopping
PRYLARNA
SOM GÖR
BADRUMMET



220 SIDOR

INSPIRERANDE LÄSNING
ARKITEKTUR I HEM
KÖPENHAMN • HUSLÅN TIREL
BEIRUT AMSTERDAM • ÖRUST

BANGKOK LOCKAR

Hotell • Barer • Shopping

SOLVARMIT PÅ VÄSTKUSTEN

Läsfabriken vid havet blev parets drömhjem

EN VÄLDIG FÄNDE HISTORIA

Parfymen: lyxiförpackad identitet

BADHUS NU OCH DÅ

Renande arkitektur genom åderna

N°03 2015

59 KRONOR

80 NOK

ALLT FÖR DITT

BADRUM

220 SIDOR
INSPIRATION





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140

DET OMÖJLIGA UPPDRAGET

En storstadsbo ville bygga sig en fristad långt borta från stadens sus och brus. Huset, som från början var tänkt som ett weekendhus, fungerar idag regelbundet som tillflyktsort med en otrolig öppenhet mot havet.

TEXT CECILIA ÖFVERHOLM FOTO LEVA SAUDARGAIT



TONINGENVYRUM SE 1 127



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140



Fyra mil norr om Beirut i Libanon ville en storstadsbo bygga sig en fristad långt borta från stadens kaos och instabilitet. Den lokala arkitektbyrån Blankpage fick uppdraget som visade sig bli en riktig utmaning, på alla plan. Men nu står det där, ett hus med en rytm som passar lika bra för eremiten som festprinsen. Och allt detta samlar på en smal remsa, bara 10x40 meter, där havet är ständigt närvarande. ■

Amchit Residence

Byggn: 2014.

Var: Beirut, Libanon.

Arkitektkontor: Blankpage.

Ansvariga arkitekter: Karim Nader.

Uppdraget: Klienten ville ha ett lugnt, avskilt ställe där han kunde slappna av, njuta av stranden med familj och vänner och samtidigt få ett avbrott från stadens sus och dus.



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140

PROJEKT



»TOMTEN VAR FAKTISKT
OBRUKBAR, DET GICK
INTE ATT BYGGA PÅ DEN.



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140



NATURKROCK.
Vegetationen gjorde det nästan
omöjligt att bygga huset.

Uppdraget

– Vi introducerades till kunden via en gemensam vän som också är arkitekt och som hade alldeles för mycket inbokat för att kunna ta uppdraget just vid det tillfället, berättar Karim Nader, delägare i Blankpage.

– Önskemålet från kunden, en stadsbo, var väldigt enkelt och rakt på sak: han ville ha ett lugnt, avskilt ställe där han kunde slappna av, njuta av stranden med familj och vänner och samtidigt få ett avbrott från stadens sus och dus. Hans minimala önskelista innehöll master bedroom, två sovrum för barnen, en social yta med vardagsrum och kök och ett kombinerat gym och kontor, säger Karim Nader.



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140

PROJEKT



»ALLT ÄR SAMLAT PÅ
EN SMAL REMSA,
BARA 10X40 METER.

Utmaningen

– Från första början visade sig projektet vara en enda stor utmaning på alla plan och dimensioner. Den smala tomten var ett resultat av flera olika processer och tomtindelningar som ägt rum under flera års tid. Tomten var faktiskt obrukbar, det gick inte att bygga på den om man skulle följa de hårda reglerna för byggnation. Vi var därför tvungna att uppblåsa all kunskap och fantasi vid förhandlingarna för att få projektet godkänt av de lokala myndigheterna, säger Karim Nader.

– En annan stor utmaning under byggnadsprocessen var hur en 25 meter lång träningspool skulle placeras i en väldigt tunn metallisk struktur, och dessutom inom en väldigt tajt budget. När alla vanliga konstruktionsföretag och offerter från andra företag visade sig vara antingen för dyra eller för estetiskt dåliga, tog Blankpage över och ritade en pool tillsammans med en tillverkare av fiberglasbåtar.

– En annan utmanande dimension var den äktenskapliga. Den numera före detta frun ville inte ha någon träningspool, inga externa trappor, och dessutom ville hon byta ut tränslagen mot sten eller en plastkomposit. Till slut skilde sig paret.



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140



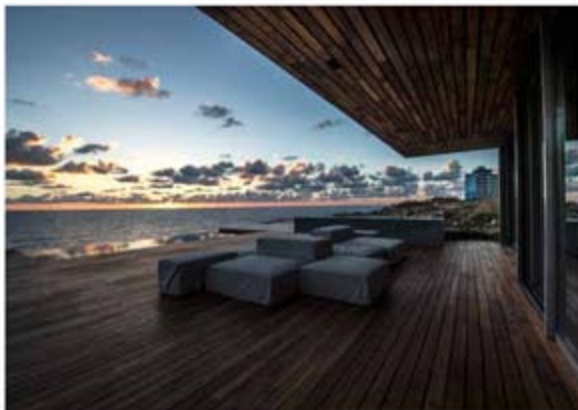


Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140





Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140



Resultatet

– Huset var från början ett weekendhus, men kunden har erkänt att den nästan överkliga öppenheten mot havet, tillsammans med den avslappnade informella atmosfären, får honom att regelbundet isolera sig på sitt diskreta gömställe vid havet. Paradoxalt nog förvandlas huset under sommaren till ett stort festhus istället, där just det externa systemet för cirkulation, alla trappor och ramper, gör det möjligt för gästerna att njuta av infinity-jacuzzin på nedre planet eller poolen där ovan, att kunna ha roligt på olika nivåer utan att störa eller hamna i husets mer privata sektioner, säger Karim Nader.

– Vi på Blankpage anser att projektet är en stor succé i den meningen att arkitekturen inte bara estetiskt och exakt svarar upp mot kundens behov, utan också leder till att de boende får nya vanor och ritualer, avslutar Karim Nader.



Cecilia Öfverholm, *Det omöjliga uppdraget*, in "NYA RUM" (Sweden)
June 2015, n. 3, pp. 126-133, 135-137, 139-140

PROJEKT

3 andra projekt från Blankpage

1 Tahan Villa

För att maximera utsikten mot bukten Jounieh byggdes Tahan Villa som ett suterränghus som klättrar upp för den branta sluttningen. Med en referens till stenmuren och områdets bergart har skjutbara paneler placerats på terrassen. Foto: Ieva Saudargaite.



2 KN Loft

Det som en gång var familjens gemensamma hus, och farbroderns kontor, blev till slut arkitektens hem. Numera är huset totalrenoverat. Alla rum har bytt plats och fått nya funktioner, men minnena lever kvar med oförändrad styrka. Foto: Nadim Asfar.



3 Blankpage Office

Vårt eget kontor är en spegling av vår filosofi: maximera enkelheten i minimala arkitektoniska drag. Här arbetar arkitekterna på enkla träskrivbord. Ett luftigt stålskelett med gröna växter är det enda som avgränsar den öppna ytan och särskiljer arbetsplatsen från den mer offentliga delen. Vårt kontor är en hyllning till glädjen av lagarbete i en grön kokong mitt i ett hårt industrilandskap. Foto: Ieva Saudargaite.



Blankpage

Vad gör er på Blankpage till bra arkitekter?

– Det okända arkitekt-egot uppvägs hos oss av en minimalistisk, gemensam strategi som tar hänsyn till naturen i allmänhet och de lokala förhållandena i synnerhet, samtidigt som vi interagerar med olika sociokulturella faktorer för att skapa kontextuella, specifika och relevanta projekt utan föreställningar om form eller stil. Därav namnet Blankpage.

Vilket är ert drömpröjkt?

– Ett libanesiskt center för modern konst.
www.blankpagearchitects.com