

ARQUITETURA • DECORAÇÃO • DESIGN

VISUAL & DESIGN



R\$ 19,90
Nº 56
ANO XVI

PALÁCIOS PARTICULARES

Conceito natural chique caracteriza as novas mansões de praia. Veja cinco propostas inéditas

ZAHA HADID

Hotel em Dubai reflete estilo visionário da arquiteta

OPINIÃO

Carla Juçaba,
premiada com o ArcVision

DESIGN MIAMI

Novidades para 2016

Costa do Mediterrâneo, Líbano

POR VIVIANE FREITAS FOTOS IEVA SAUDARGAITE



Construída em um terreno estreito e comprido de 10 por 44 metros, a residência tem três níveis. Colocada sob a piscina com raia, a escada serve de acesso ao piso central. Varandas circundam a casa à direita. Os interiores, de ares minimalistas, refletem as exigências pela praticidade feita pelos clientes. O living principal, com jantar e cozinha integrados, se abre para o outro deck com piscina de borda infinita, no andar inferior.

A cidade de Amchit, aos pés do Monte Líbano, a cerca de 40 km ao norte de Beirute, é o endereço desta casa de 430m², que conta com vistas exclusivas do Mediterrâneo. Incrustada na rústica e pitoresca costa, a construção se disfarça sob a fachada frontal simples e discreta que dá para a rua, mas se revela grandiosa na concepção que a leva literalmente a flutuar sobre o mar.

Projeto da Blankpage Architects, a residência de praia para uma família de quatro pessoas - casal com dois filhos já adultos - se vale da iluminação natural abundante que atravessa os grandes vãos envidraçados e da segurança proporcionada pela proposta, cuja fachada dos fundos se eleva sobre os penhascos, sem acesso direto por trás. "Em uma cidade como Beirute, onde o caos urbano e as mudanças são substanciais, e onde arquitetos estão constantemente à procura de uma definição de identidade cultural, nós conseguimos destilar uma linguagem própria modernista e ambientalmente sensível, capaz de levar em conta muitas lições da história e ainda reinventar-se de acordo com o tempo, contexto e condições", explicam os responsáveis, Karim Nader, Patrick Mezher e Walid Ghantous.

Com notória sensibilidade ao integrar a obra ao entorno, os profissionais evitaram profundas intervenções no terreno, acidentado e inclinado de leste a oeste. Assim, para acompanhar o perfil natural do terreno, a parte térrea avança sobre o ponto mais baixo, de onde se desenvolvem os três pisos - um no nível da rua, outro acima e um abaixo -, cujas lajes são sustentadas por estruturas metálicas.

Situada no piso superior, a piscina com raia tem acesso direto à suíte máster, cuja posição é privilegiada pela visão particular do oceano ao fundo. Outra piscina, com borda infinita, fica alocada no deck que atende ao living com cozinha e jantar, no andar inferior.

No centro da casa, um recorte de um vazio retangular feito no teto revela o céu, ensolarado ou estrelado. Desta maneira, os interiores, de visual aquecido pela madeira, fletam com a luz que vem do alto e que transpassa as grandes janelas, refletindo a evolução e mudança de sombras e luzes ao longo do dia.





O quarto principal fica no piso superior, a fim de tirar o máximo proveito da vista do mar e com acesso direto ao terraço de plano único. A paleta de cores neutras incluem o cinza do padrão concreto da cerâmica das salas e quartos e o marrom quente do piso de Teca Birmaníia da suíte máster. Os planos mostram que a inter-relação entre interior e exterior, entre arquitetura e natureza, é um dos principais destaques do projeto, composto por camadas de terraços e decks.

