

dd
n

215

DESIGN DIFFUSION NEWS

AFRICA/MIDDLE EAST/MEXICO

REALLY **ITALIAN**.IT



**MAD COLLECTION
POLIFORM
MARCEL WANDERS**

E 8,00 "Italy only" - FE 13,00 - D E 13,00 - GRE 14,30 -
PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP: 10,00 - N NKR: 172,00 -
SSKR: 170,00 - CH SFR: 23,00 - NLE 19,00 - BE 10,00

ISSN 1120-9720 - Mensile - TAXE PERCUTUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO COMP/2 POSERIO - MILANO
Spedizione in abbonamento postale - 45% - DL 353/2003 (conv.in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano





AMCHIT RESIDENCE

di Luciana Cuomo
foto Leva Saudargaité

La casa sul mare, progettata da BLANKPAGE Architects, ha un aspetto archetipico che evoca il ponte di una nave o una meridiana di luce rivolta all'acqua e al cielo del Mediterraneo.

The beach house designed by BLANKPAGE Architects has an archetypal look that reminds of the bridge of a ship or a light meridian overlooking the Mediterranean sea and sky.

La casa di Amchit, città libanese sulla costa, 40 km a Nord di Beirut, possiede un fascino arcaico, insieme ad una sofisticata modernità, Modernismo forse, per usare un termine che si addice al linguaggio progettuale dei BLANKPAGE. Il nome d'arte degli autori suona di per sé programmatico, perché scelto in base a un chiaro concept: ogni progetto - dicono - parte da una pagina bianca, come se ogni volta ripartisse da zero, senza alcun preconcetto di forma o di stile.

In una città come Beirut, caratterizzata da intenso caos urbano, da promiscuità di stili e piena di colleghi in continua ricerca di una identità culturale, i progettisti si sono dimostrati assai abili nel distillare un loro originale linguaggio, che cresce sull'agenda origina-

le del modernismo, anche se, al tempo stesso, si fa contestuale, sensibilissimo all'ambiente e reattivo ai temi della specificità culturale.

Il progetto della luminosa casa sul mare, dagli orizzonti infiniti, nata per accogliere una famiglia di 4 persone, parte da un doppio vincolo: integrare la casa nel terreno aspro e fortemente inclinato da Est a Ovest, salvaguardando le migliori viste sul mare per gli abitanti. E qui gli architetti dimostrano una speciale sensibilità al paesaggio, integrando l'edificio alla topografia del terreno, evitando di aumentarne i disordini.

Questa sensibilità si riflette nelle planimetrie della casa, che mostrano l'interrelazione tra interno ed esterno, come pure tra architettura e natura. Costruita su un lotto di 10



Amchit Residence, progetto di Blankpage Architects, presso Nahr El Mott, sulla costa libanese a 40 km da Beirut.

The Amchit Residence, designed by Blankpage Architects, in Nahr El Mott, on the coast of Lebanon, 40 km from Beirut.



metri per 44, per una superficie di 450 metri quadrati, la casa, su tre livelli, ha la camera da letto padronale al piano alto con viste sorprendenti sul mare.

Tutti gli elementi della casa - compresi le pareti di vetro, i ponti esterni e la piscine a sfioro -, sono stati progettati per ottimizzare le viste e le aperture verso il mare.

La camera da letto al piano alto si apre di-

rettamente su una piattaforma solarium e su una suggestiva piscina olimpica, che corre parallela alla passerella di servizio.

La piattaforma di mezzo ospita due camere da letto e il living di famiglia, mentre il ponte inferiore funziona da area di accoglienza che si espande all'esterno con una piscina a sfioro e con la scala che conduce alla spiaggia. Una passeggiata esterna, formata da un sistema

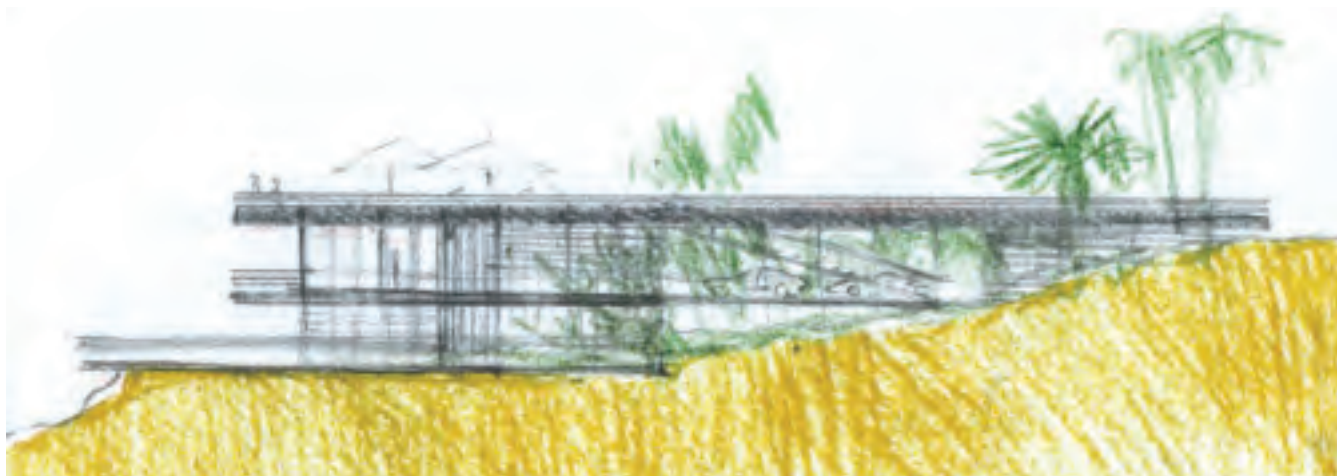
di rampe e scale, connette le piattaforme collegando i vari livelli del paesaggio nell'intero percorso che dalla strada conduce al mare.

Gli interni sgombri e con arredi minimalisti, riflettono le esigenze di semplicità dei padroni di casa. Il legno assume un ruolo centrale ovunque, nei pavimenti, nei rivestimenti delle promenade, anche in relazione alla rigidità dell'acciaio, diffuso nelle strutture e nelle colonnine.

Nel particolare momento del tramonto, grazie all'esposizione a Ovest, la casa agisce come un diaframma fotografico che invita i raggi del sole calante nelle archetipiche profondità degli interni, incendiando gli spazi in un bagliore orizzontale rosso profondo.
www.blankpagearch.com

The house in Amchit, a Lebanese city on the coast, 40km north of Beirut, has an archaic charm and a sophisticated modernity, or modernism, to use a word that suits BLANKPAGE's design. The authors' pseudonym sounds programmatic itself and was chosen according to a specific concept: they say that every project starts from a blank page, as you need to start over all the times, without any formal or stylistic prejudice.

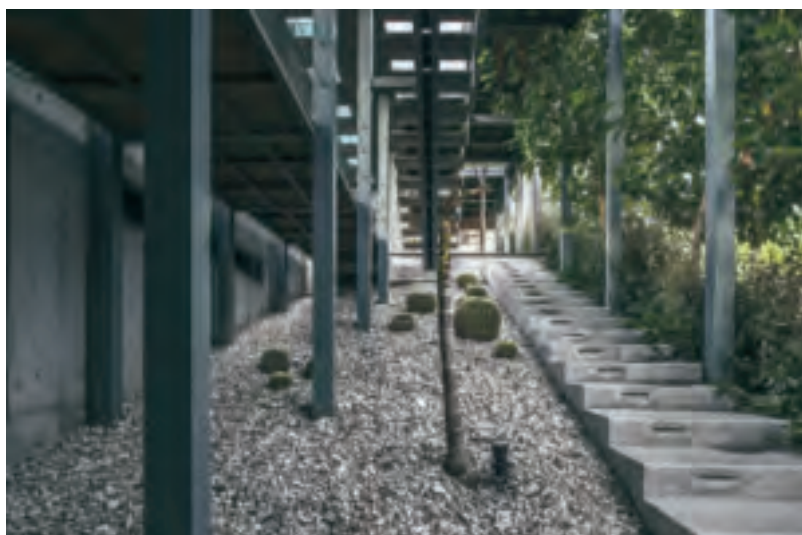
In a city like Beirut, which is characterized by a hectic urban chaos and a mix of styles, a city full of colleagues that are continuously reaching for a cultural identity, BLANKPAGE has proven to be able to create its own original language, a language that follows that original modernism but is also contextual, eco-friendly and careful to the issues related to the cultural specificity at the same time. The project for this luminous beach house with infinite horizons was conceived to host a family of four people and started with two musts: integrating the house into the rough ground that is also highly inclined from east to west, preserving the best views of the sea for the family. The architects showed a special sensitivity for the landscape, as they were able to integrate the building into the topography of the land in a flawless way. This sensitivity is also visible in the house's plan, which shows an interconnection between indoor and outdoor; architecture and nature. The house was built on a 10x44 meters lot and occupies 450 square meters; it is developed on three levels, with a master bedroom on the upper floor that offers outstanding views of the sea. All the elements of the house – including the glass walls, the external bridges and the infinity pools – were designed to optimize the views and openings towards the sea. The bedroom on the top floor overlooks a



In questa pagina, i Blankpage Architects, uno schizzo con il dislivello della casa sul mare dovuto alla forte inclinazione del terreno e, nella pagina accanto, scale e promenade che conducono al mare.

The Amchit Residence designed by Blankpage Architects, in Nahr El Mott, on the coast. Elevation gain of the beach house due to the strong declivity of ground and, on the opposite page, promenade and stairs leading to the sea.





solarium platform and an outstanding Olympic pool that runs along the service platform.

The platform in the middle hosts two bedrooms and the living room, while the lower bridge is used as a reception area that continues outside with an infinity pool and a staircase that leads to the beach. In addition to the internal path, an external walkway formed by a system of ramps and stairs connects the platforms and the levels of the landscape into the whole internal passage that leads from the street to the sea.

The interior is clear and minimal,

according to the owners' taste for simplicity. Wood has a key role everywhere, in the floors and in the promenade's coatings, in relation to the stiffness of steel, which is used in the structures and the pillars.

As twilight falls, thanks to the western exposure, the house acts as a photographic diaphragm that invites the sinking sun rays into the archetypal deep interior and the spaces are illuminated by a deep red horizontal glow.

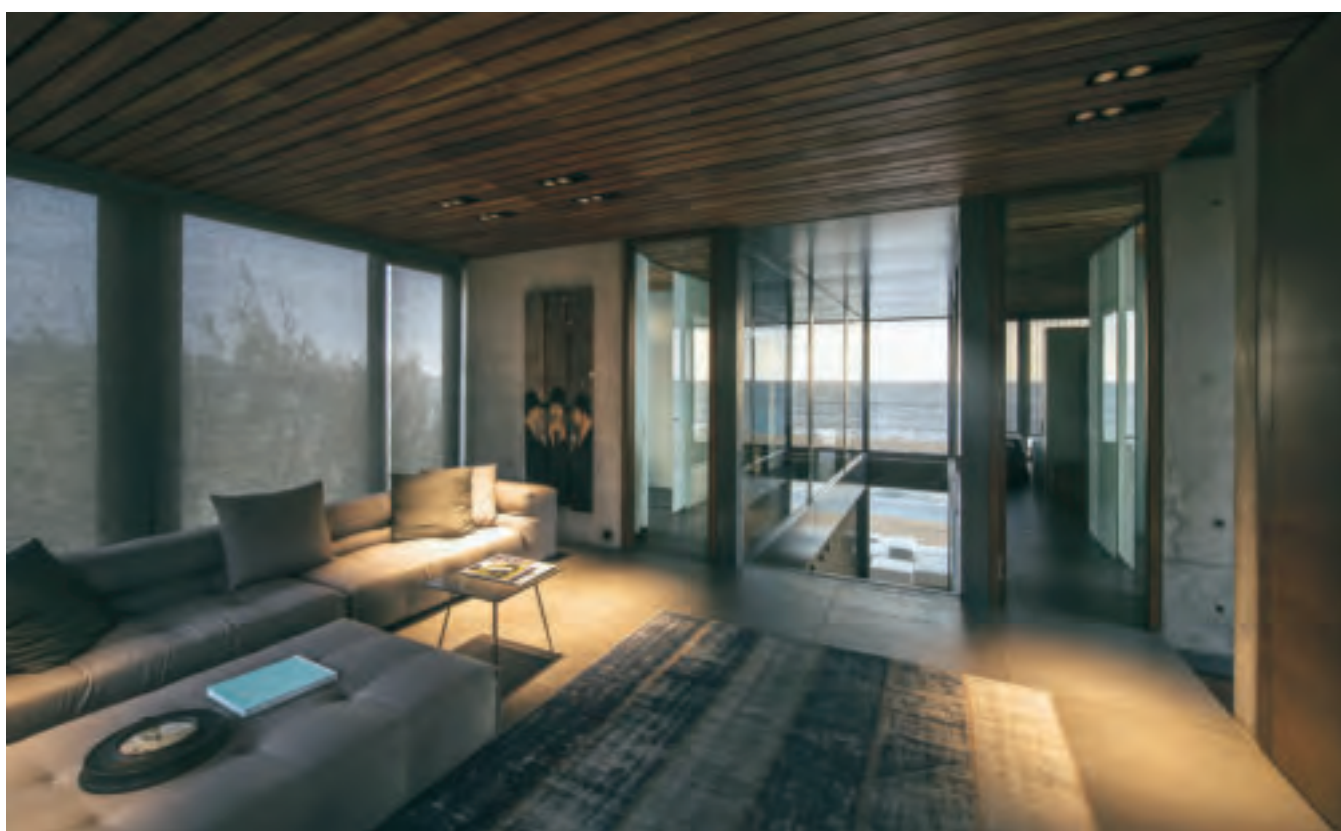
www.blankpagearch.com





In questa pagina, la piattaforma di mezzo che ospita living e camera da letto. Nella pagina accanto: in alto, il ponte inferiore che funge da area di accoglienza e si espande sulla piscina a sfioro; in basso, la grande piscina olimpionica parallela alla passerella di servizio.

On this page, the platform in the middle which hosts the living and the bedroom. On the opposite page: above, the lower bridge which serves as welcoming area that continues outside toward the overflow pool; below, the large Olympic-pool.







La camera da letto al piano alto, che si apre su una piattaforma solarium e sulla piscina olimpica. Pagina accanto, la sala da pranzo e il living nel ponte inferiore.

The bedroom on the top floor overlooking a platform-solarium and the Olympic-pool. On the opposite page, the dining room and the living room on the lower bridge.

